**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**prêmio culturas populares**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **DADOS DO CANDIDATO** | | | | | | |
| Nome Completo: | | | | | | |
| Nome artístico/social (se houver): | | | | | | |
| CPF: | | | RG: | | | |
| Data de nascimento: | | | Telefone: | | | |
| E-mail: | | | | | | |
| Endereço completo: | | | | | | |
| CEP: | | | Bagé/RS | | | |
| **Você reside em quais dessas áreas?** | | | | | | |
|  | Zona urbana central |  | | | Unidades habitacionais | |
|  | Zona urbana periférica |  | | | Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) | |
|  | Zona rural |  | | | Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação) | |
|  | Área de vulnerabilidade social |  | | | Áreas atingidas por barragem | |
| **Pertence a alguma comunidade tradicional?  Se sim, qual?** | | | | | | |
|  | Comunidades Rurais | | |  | | Povos de Terreiro |
|  | Indígenas | | |  | | Quilombolas |
|  | Povos Ciganos | | |  | | Outra comunidade tradicional |

|  |
| --- |
| **2. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:** |
| (Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio) |
| Agência: |
| Conta: |
| Banco: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3. VAI CONCORRER A COTAS?** | | | |
|  | **SIM** |  | **NÃO** |
| **3.1 – Se sim, indique qual assinalando APENAS UMA e justificando quando for o caso.** | | | |
|  | Pessoa negra | Apresentar declaração anexo VII | |
|  | Pessoa indígena | Apresentar declaração anexo VII | |
|  | Pessoa idosa | Informar Idade: | |
|  | Pessoa com deficiência. | Informar o CID: | |
|  | Pessoa em vulnerabilidade social | Projeto social que integra: | |
|  | LGBTQIA+ | Informar o gênero: | |

|  |
| --- |
| 1. **INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL** |
| Descreva abaixo a sua trajetória cultural, informe se realizou iniciativas inovadoras e quais foram. Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno ou sua comunidade. Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu, e destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu. Informe se você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc., se desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc., e como eram essas ações. |
|  |
|  |
| **5. Anexos** |
| Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos além de links digitais. |
|  |