**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**prêmio culturas populares**

|  |
| --- |
| 1. **DADOS DO CANDIDATO**
 |
| Nome Completo: |
| Nome artístico/social (se houver): |
| CPF: | RG: |
| Data de nascimento:  | Telefone: |
| E-mail: |
| Endereço completo: |
| CEP:  | Bagé/RS |
| **Você reside em quais dessas áreas?** |
|  | Zona urbana central |  | Unidades habitacionais |
|  | Zona urbana periférica |  | Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação) |
|  | Zona rural |  | Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação) |
|  | Área de vulnerabilidade social |  | Áreas atingidas por barragem |
| **Pertence a alguma comunidade tradicional?  Se sim, qual?** |
|  | Comunidades Rurais |  | Povos de Terreiro |
|  | Indígenas |  | Quilombolas |
|  | Povos Ciganos |  | Outra comunidade tradicional |

|  |
| --- |
| **2. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:** |
| (Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio) |
| Agência: |
| Conta: |
| Banco: |

|  |
| --- |
| **3. VAI CONCORRER A COTAS?** |
|  | **SIM** |  | **NÃO** |
| **3.1 – Se sim, indique qual assinalando APENAS UMA e justificando quando for o caso.** |
|  | Pessoa negra | Apresentar declaração anexo VII |
|  | Pessoa indígena | Apresentar declaração anexo VII |
|  | Pessoa idosa | Informar Idade: |
|  | Pessoa com deficiência.  | Informar o CID: |
|  | Pessoa em vulnerabilidade social  | Projeto social que integra: |
|  | LGBTQIA+ | Informar o gênero: |

|  |
| --- |
| 1. **INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL**
 |
| Descreva abaixo a sua trajetória cultural, informe se realizou iniciativas inovadoras e quais foram. Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno ou sua comunidade. Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu, e destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu. Informe se você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc., se desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc., e como eram essas ações.  |
|  |
|  |
| **5. Anexos** |
| Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos além de links digitais. |
|  |